



**Nina UHARI**  
*Chef de Chant*

Nina Uhari est née en Finlande, où elle a effectué ses études professionnelles à l'Académie Sibelius d'Helsinki. Elle est ainsi élève dans la classe de Matti Raekallio et de Eero Heinonen puis travaille la musique de chambre avec Ralf Gothoni et l'interprétation du lied avec Ilmo Ranta et Gustav Djupsjobacka. Elle approfondit ensuite sa formation à Baltimore (USA) avec Julian Martin, puis à Paris à partir de 1997 avec Bernard Ringeissen et entreprend également des études d'accompagnement au Conservatoire National de Région du Rueil-Malmaison auprès d'Angeline Pondepeyre, Monique Bouvet et David Selig.

Pendant cette période, elle accompagne les classes de l'Ecole Normale de Musique de Saint Germain en Laye, puis celle de Tania Gedda à l'Ecole Normale de Musique de Paris.

Nina Uhari devient Chef de Chant du CNIPAL en 2003, et de la classe de rôle de Jean-Philippe Lafont à l'Ecole Normale de Musique de Paris en 2006.

Par ailleurs, très attachée au répertoire de musique de chambre, elle collabore régulièrement avec des instrumentistes tels que Mihaela Martin (violon), Arto Noras (violoncelle) et Paul Coletti (alto) notamment lors de masterclasses au Festival Pablo Casals de Prades. Elle a eu l'occasion de se produire en récitals de piano, récitals de lieder et concerts de musique de chambre en Finlande et en France mais aussi en Allemagne, en Autriche, en Espagne, en Colombie, au Togo et aux USA. Nina Uhari a obtenu le premier prix de piano aux concours Hannikainen et Fazer en Finlande et le prix Spedidam au concours du forum de Normandie en France.

Durant l'été 2007, elle a également été invitée par le baryton Tom Krause pour accompagner sa masterclass au Mozarteum de Salzburg.

**Cnipal**  
Centre National d'Artistes Lyriques

[www.cnipal.asso.fr](http://www.cnipal.asso.fr)