



Nino PAVLENICHVILI

Chef de Chant

Née à Tbilissi en Géorgie, Nino Pavlenichvili débute le piano à l'âge de 5 ans avec sa mère et commence ensuite ses études musicales dans cette même ville.

En 1982, elle est lauréate du concours national de piano de Géorgie et admise en classe supérieure au conservatoire d'Etat de Tbilissi. Elle obtient une médaille d'or et le 1er prix du concours national J.S. Bach.

Elle commence alors une carrière de concertiste. Elle fait une tournée en Europe, où elle se produit également en tant que pianiste accompagnatrice et dans le cadre de concerts de musique de chambre.

Elle arrive à Toulouse en 1991, pour accompagner des chanteurs participant au Concours International de Chant et devient pianiste accompagnatrice et chef de chant au conservatoire et au Centre d'Etudes Supérieures Musique et Danse de Toulouse.

A partir de 1993, elle travaille comme pianiste accompagnatrice au Choeur Régional Midi-Pyrénées dirigé par J. Aquino, A. Bourbon et Fr. Terrieux. En 1996, elle est pianiste accompagnatrice de l'ensemble vocal de Toulouse (Dir. A. Bourbon). En 1997, elle obtient le Diplôme d'Etat d'accompagnement, puis est admise au Certificat d'Aptitude d'Accompagnement.

En 1995, elle participe à la production *L'Enfant et les sortilèges* de Ravel, avec les élèves du Conservatoire de Toulouse (M. Sc. J -Fr. Gardeil). En 1996, elle est engagée par l'Opéra de Metz pour participer, en tant que Chef de Chant, à *Eugène Onéguine* de Tchaikovsky (Dir. J. Mercier).

Nino Pavlenichvili a accompagné des master-classes de G. Bacquier, J.-Ch. Benoit, Fr. Pollet, Fr. Le Roux et A-M. Bondi.

Elle a également participé à de nombreuses manifestations telles que les Festivals de Musique de St-Céré, de Toulouse les Orgues, de Musique d'Été et de Musique de Conques.

Elle est régulièrement engagée comme pianiste officiel des concours internationaux tels que le Concours de Mélodie Française de Toulouse, le Concours International d'Opéra de Marseille, les Concours Internationaux de Chant de Toulouse, Vivonne, Marmande et Julian Gayarre en Espagne (Pdt : J. Carreras). Elle a également été invitée à jouer avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse (Dir. M. Plasson). En 1999, elle a enregistré les oeuvres de Aymé Kunc, avec le Choeur Régional (Dir. A. Bourbon). Nino Pavlenichvili est, depuis septembre 2006, Chef de Chant au CNIPAL.

Cnipal
Centre National d'Artistes Lyriques

www.cnipal.asso.fr