

**NE PAYEZ PLUS
VOTRE TAXE D'APPRENTISSAGE
INUTILEMENT ...**

**SOYEZ ACTEUR
DE LA FORMATION
DES ARTISTES LYRIQUES SOLISTES !**

Cnipal

**PARTICIPEZ AU FINANCEMENT DE LA CULTURE
AVEC LA TAXE D'APPRENTISSAGE 2010**

**COMMENT UTILISER
VOTRE TAXE D'APPRENTISSAGE
EN FINANÇANT
LE SECTEUR CULTUREL...**

Toutes les entreprises industrielles, commerciales, artisanales soumises à l'impôt sont redevables de la Taxe d'Apprentissage.

La Taxe d'Apprentissage n'est donc pas un impôt supplémentaire. Vous payez déjà cette taxe.

En revanche...

VOUS AVEZ LE CHOIX !

SOIT VOUS PAYEZ CETTE TAXE A UN ORGANISME COLLECTEUR (QUI LA REVERSE AU TRÉSOR PUBLIC) SANS CONNAÎTRE L'USAGE QUI EN EST FAIT,

SOIT VOUS CHOISISSEZ A QUELLE STRUCTURE DE FORMATION VOUS DÉCIDEZ DE L'ATTRIBUER.

EN 2010, DEVENEZ UN ACTEUR ESSENTIEL DE LA FORMATION DANS LE SECTEUR CULTUREL EN REVERSANT VOTRE TAXE D'APPRENTISSAGE AU CNIPAL !

COMMENT VERSER LA TAXE AU CNIPAL ?

Complétez le bordereau de déclaration ci-joint sans oublier d'indiquer clairement la part que vous choisissez d'attribuer au CNIPAL.

Vous pouvez attribuer au CNIPAL une partie du Hors Quota de la Taxe d'Apprentissage, soit :

- 80 % du Hors Quota (Catégories A+B)
- ou 60% du Hors Quota (Catégories B+C)
- ou 40% du Hors Quota (Catégorie B)

Le bordereau de déclaration doit être renvoyé avec votre règlement, avant le 1er Mars, à votre Organisme Collecteur (OCTA).

Nous pouvons vous recommander :



APDS
3, rue au maire
75156 Paris cedex 03



CCI Marseille
Palais de la Bourse
B.P. 1856
13321 Marseille cedex 01

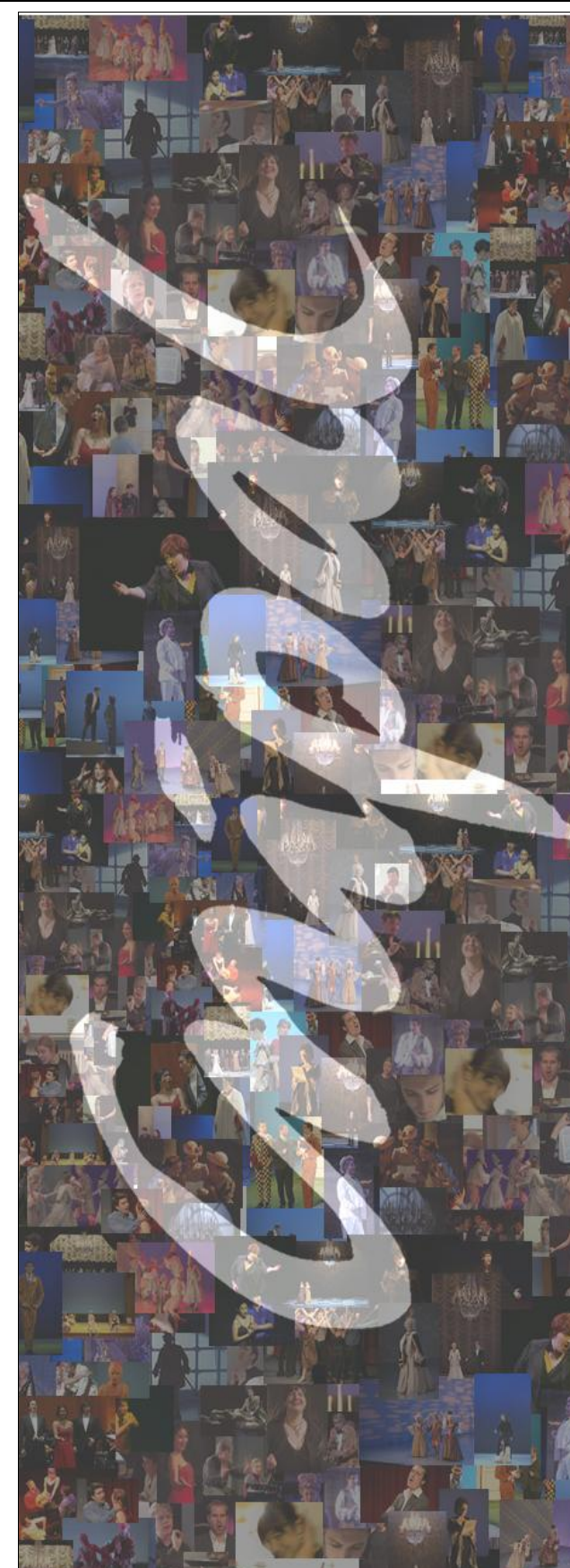


UPR Provence
16 Place De Gaulle
13231 Marseille cedex 1

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter :



49 rue Chape
13004 Marseille
Tél. : 04 91 18 43 18
Fax : 04 91 18 43 19
administration@cnipal.asso.fr



DEPUIS 2005,
100% des CNIPALIENS TERMINENT LEUR
 FORMATION AVEC UN OU PLUSIEURS
 ENGAGEMENTS DANS DES OPÉRAS,
80% D'ENTRE-EUX SONT REPRÉSENTÉS PAR
 UNE AGENCE ARTISTIQUE.

EN 2009/2010, PLUS DE **180 RÔLES** ONT
 ÉTÉ DISTRIBUÉS À DES SOLISTES OU ANCIENS
 SOLISTES DU CNIPAL DONT :

- **114 RÔLES** DANS **71 PRODUCTIONS**
 PROGRAMMÉES DANS **29 THÉÂTRES**
 LYRIQUES FRANÇAIS.
- **71 RÔLES** DANS **68 PRODUCTIONS**
 PROGRAMMÉES DANS **29 OPÉRAS** D'EUROPE
 ET D'AMÉRIQUE DU NORD.



Le **Cnipal**
 c'est...

- une Formation Supérieure
 unique en Europe,
- 500 candidats auditionnés
 dans le Monde,
- 16 Solistes recrutés
 chaque année,
- 200 Solistes formés à la carrière
 depuis 1996,
- 3 cursus de Formations différents :
 - Stage d'insertion professionnelle
 - Stage de préparation de rôles
 - Stage d'orientation

NOTRE OBJECTIF

PERMETTRE À DE JEUNES CHANTEURS DE RÉUSSIR LEUR DÉBUT DE CARRIÈRE

NOS ACTIONS

PARTICIPER À DES PRODUCTIONS, RÉCITALS, CONCERTS



TRAVAILLER AVEC LES PLUS GRANDS MAÎTRES

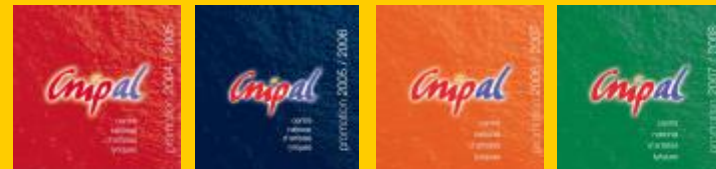
Des Master Classes sont organisées pendant la formation avec des Artistes Lyriques (Mady Mesplé, Yvonne Minton, Tom Krause...), des Chefs d'Orchestre (Louis Langrée, David Syrus...), des Metteurs en scène...

PASSER DES AUDITIONS POUR DES AGENTS, DES DIRECTEURS D'OPÉRA

Chaque année, ce sont près d'une quarantaine de professionnels qui viennent auditionner les Solistes du CNIPAL et leur proposer des engagements et contrats dès la fin de la formation.

REVERSER LA TAXE D'APPRENTISSAGE AU CNIPAL, C'EST NOUS PERMETTRE :

- d'augmenter le nombre de Master Classes avec des Personnalités Internationales,
- de développer nos ressources propres destinées aux productions et aux récitals,
- de maintenir notre politique d'enregistrement d'un CD de la promotion des Solistes du CNIPAL édité à 500 exemplaires. Ce CD est transmis à l'ensemble des personnalités influentes du monde lyrique. Accompagné d'un livret détaillant les Curriculum Vitae de chaque artiste, il s'inscrit dans une collection.



- de poursuivre la diffusion internationale du savoir-faire lyrique français,...

RENCONTRER DES PERSONNALITÉS INTERNATIONALES



«Merci pour vos émotions
 et longue vie artistique.»
 Barbara HENDRICKS



«Je suis très impressionnée par le travail que vous faites ici.
 Bravo, pour nous offrir un avenir !»
 June ANDERSON



« Bravo ! Pour le CNIPAL ! »
 Roberto ALAGNA



«A tous les artistes et le personnel du CNIPAL,
 j'ai passé une journée extraordinaire grâce à vous !»
 Rolando VILLAZON



«Le CNIPAL, une formidable promotion,
 une grande chance pour les artistes.»
 Natalie DESSAY



«La musique, la jeunesse, l'amour, vous avez tout cela.
 J'espère vous revoir...
 Merci à tous, avec mes vœux affectueux.
 Vive le CNIPAL !»
 Michel PLASSON



DEPUIS 1996, **PLUS DE 40 RECOMPENSES** ONT ÉTÉ DÉCERNÉES
 À DES SOLISTES ISSUS DU CNIPAL DANS **16 CONCOURS INTERNATIONAUX**, DONT

- 1^{er} Prix - Concours International de Chant Hans-Gabor Belvédère 1999 de Vienne
- 1^{er} Grand Prix Homme - Concours International de Chant de Toulouse 2000
- 1^{er} Grand Prix - Concours Musical International de Montréal 2005
- 3^{ème} Prix - Concours International de Chant Plácido DOMINGO 2009 - OPERALIA